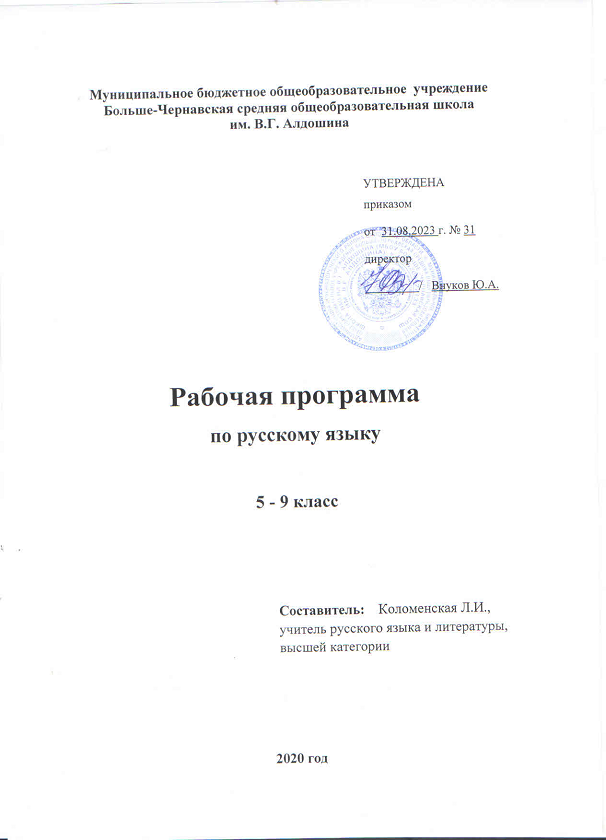
****

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена с использованием материалов **Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,** Примерной программы по русскому (родному) языку для основной школы и рабочей программы по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употреб­ление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда ­раз­личного рода, в том числе на основе применения изучае­мого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

***Экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития чело­века, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками ­чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благо­получия.

***Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:***

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптималь­ный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таб­лицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, пред­ложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями**

***Общение:***

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

***Совместная деятельность:***

понимать и использовать преимущества командной и ин­дивидуальной работы при решении конкретной проблемы, ­обосновывать необходимость применения групповых форм ­взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совмест­ной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

**3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями**

***Самоорганизация:***

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

***Самоконтроль:***

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата дея­тельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

***Эмоциональный интеллект:***

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

***Принятие себя и других:***

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**5 класс**

**Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

**Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ­ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

**Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

**Система языка**

**Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

**Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

**Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро­нимов).

**Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы** – **и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о сис­теме частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик-** – **-щик-**, **-ек-** – **-ик- (-чик-);** корней с чередованием **а**//**о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

**Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изучен­ного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

**Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова**-– -**ева**-, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео­сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного

**6 класс**

**Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения — не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100—110 слов; словарного диктанта объёмом 20—25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100—110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ­ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**СИСТЕМА ЯЗЫКА**

**Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употреб­ления фра­зеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

**Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать нормы правописания сложных и сложносокращённых слов; нормы правописания корней ***гар-гор, зар-зор, клан-клон, скак-скоч,*** ***кас***-***кос***- с чередованием ***а*** // ***о***, гласных в приставках ***пре***- и ***при***-.Правописание **ы-и** после приставок.

**Морфология. Культура речи. Орфография**

Опознавать разносклоняемые и несклоняемые имена существительные. Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать нормы слитного и дефисного написания ***пол-*** и ***полу-*** со словами, правописания **о-е** после шипящих и **ц** в суффиксах имен существительных, правописания суффиксов -**чик – щик-, -ек – ик-**. Соблюдать нормы слитного и раздельного написания **не** с именами существительными.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать нормы правописания **о-е** после шипящих и **ц**, ***н*** и ***нн*** в суффиксах имен прилагательных, суффиксов ***-к-*** и ***-ск-*** имён прилагательных, сложных имён прилагательных, слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи, особенности употребления в научных текстах, деловой речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать нормы правописания имён числительных, в том числе написание ***ь*** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; нормы правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать нормы правописания местоимений с ***не*** и ***ни***, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать нормы правописания суффиксов –**ова–ева-, -ива–ыва**-, ***ь*** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**7 класс**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-­ по­пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог — запрос информации, диалог — сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со­здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110—120 слов; словарного диктанта объёмом 25—30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра­вила речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос­новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац­ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых ­типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употреб­ления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

**Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

**Причастие**

Характеризовать причастия как особую группу слов. Опре­делять признаки глагола и имени прилагательного в причас­тии.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия. Различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий. Склонять причастия.

Проводить морфологический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова. Конструировать причастные обороты. Определять роль причастия в предложении.

Уместно использовать причастия в речи. Различать созвучные причастия и имена прилагательные (***висящий****—****висячий****,****горящий****—****горячий***). Правильно употреблять причастия с суффиксом ***-ся***. Правильно устанавливать согласование в словосочетаниях типа *прич. + сущ*.

Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий.

Применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий;***н*** и***нн***в причастиях и отглагольных именах прилагательных; написания гласной перед суффиксом ***-вш-*** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом ***-нн-*** страдательных причастий прошедшего времени; написания ***не***с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

**Деепричастие**

Характеризовать деепричастия как особую группу слов. Определять признаки глагола и наречия в деепричастии.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот. Определять роль дее­причастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий; правила слитного и раздельного написания ***не*** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

**Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический анализ наречий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания ***н***и ***нн*** в наречиях на ***-о*** и ***-е***; написания суффиксов **-*а***и***-о*** наречий с приставками ***из-****,****до-****,****с-****,****в-****,****на-****,****за-***; употребления ***ь***на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий -***о***и*-****е*** после шипящих; написания ***е*** и ***и*** в приставках ***не-*** и ***ни-***наречий; слитного и раздельного написания ***не***с наречиями.

**Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

**Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

**Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов ***из****—****с***,***в****—****на*** в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных ­видов и в речевой практике.

**Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль сою­зов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом ***и****.*

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

**Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

**Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

**8 класс**

**Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художест­венных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

**Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со­здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

**Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами ***большинство***—***меньшинство***, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обощённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами ***да****,****нет***.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употреб­ления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами ***не только… но и****,****как… так и***.

Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (***и... и, или... или, либo... либo, ни... ни, тo... тo***); нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; нормы постановки знаков препинания в предложениях с ввод­ными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать ввод­ные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

**9 класс**

**Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

**Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140—160 слов; словарного диктанта объёмом 35—40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140—160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

**Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и  главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6—7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

**Система языка**

**Cинтаксис. Культура речи. Пунктуация**

**Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно­сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

**Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

**Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложе­ниях.

**Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной**

**компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Моно­лог и его виды. Диалог и его виды.
2. Осознание основных особенностей устнойи письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различе­ние диалогической и монологической речи. Владение различ­ными видами монолога и диалога. Понимание коммуникатив­ных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуаци­ях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2.Овладение основными видами речевой деятельности.Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текстав сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуациейречевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмамиработы с учебной книгой и другими информационными ис­точниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста(подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз­личных источников.

**Раздел 3. Текст**

1.Понятие текста, основные признаки текста (членимость,смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повество­вание, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2.Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловомутипу речи. Деление текста на смысловые части и составлениеплана. Определение средств и способов связи предложенийв тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мыслии ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность,последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевоговысказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорныйязык; функциональные стили: научный, публицистический,официально-деловой; язык художественной литературы.

2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-де­лового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговор­ной речи (рассказ, беседа).

1. Установление принадлежности текста к определённойфункциональной разновидности языка. Создание письменныхвысказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы,отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической(языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль ста­рославянского (церковнославянского) языка в развитии рус­ского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературныйязык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диа­лектами, просторечием, профессиональными разновидностя­ми языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Эле­менты фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила но­рмативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2.Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведениефонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости соглас­ных. Способы обозначения [J'].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Оконча­ние как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в дру­гую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2.Осмысление морфемы как значимой единицы языкаОсознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и эти­мологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского -языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностран­ных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употреб­ления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер­мины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. По­словицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологи­ческие словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значе­ния с точки зрения её активного и пассивного запаса, про­исхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со зна­чением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических сло­варей различных типов : толкового словаря, словарей синони­мов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразе­ологического словаря и др., ииспользование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Си­стема частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в систе­ме частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структу­ре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2.Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.Проведение морфологического разбора слов разных частейречи. Нормативное употребление форм слов различных частейречи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание ипредложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы слово­сочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональ­ной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуе­мого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, пол­ные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выраже­ния синтаксических отношений между частями сложного пред­ложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2.Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочи­нённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диа­логе.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографическими и пунктуационныминавыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуаци­онных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой**

**компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил рус­ского речевого этикета в учебной деятельности и повседнев­ной жизни.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**5 класс**

**175 часов (210 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | | | Дата  проведения | | | Тема |
| 5 ч. | 6 ч. | | | План | | Факт |
| **Язык и общение (2+1ч) / (2+1 ч.)** | | | | | | | |
| 1 | 1 | | |  | |  | Язык и человек. Общение устное и письменное. |
| 2 | 2 | | |  | |  | Читаем и слушаем на уроке. |
| 3 | 3 | | |  | |  | **РР.** Стили речи. |
| **Повторение изученного в начальных классах (18+5 ч.) / (19+5 ч.)** | | | | | | | |
| 4 | 4 | | |  | |  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
| 5 | 5 | | |  | |  | Орфограмма. |
| 6 | 6-7 | | |  | |  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
| 7 | 8 | | |  | |  | Правописание проверяемых согласных в корне слова. |
| 8 | 9 | | |  | |  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова |
| 9 | 10 | | |  | |  | Буквы **И, У, А** после шипящих. |
| 10 | 11 | | |  | |  | Разделительные **Ъ** и **Ь**. |
| 11 | 12 | | |  | |  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
| 12 | 13 | | |  | |  | Контрольный диктант по теме «Орфография». |
| 13 | 14 | | |  | |  | Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 14-15 | 15-16 | | |  | |  | **РР.** Текст. Обучающее изложение по тексту Г.А.Скребицкого.. |
| 16 | 17 | | |  | |  | Части речи. |
| 17 | 18 | | |  | |  | Глагол. |
| 18 | 19 | | |  | |  | **ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах. |
| 19 | 20 | | |  | |  | **РР.** Тема текста. |
| 20 | 21 | | |  | |  | Личные окончания глаголов. |
| 21 | 22 | | |  | |  | Имя существительное. |
| 22 | 23 | | |  | |  | Имя прилагательное. |
| 23 | 24 | | |  | |  | **РР.** Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова "Летом". |
| 24 | 25 | | |  | |  | Местоимение. |
| 25 | 26 | | |  | |  | **РР.** Основная мысль текста. |
| 26 | 27 | | |  | |  | Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах». |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.(26+3ч.) / (32+4 ч.)** | | | | | | | |
| 27 | 28 | | |  | |  | Синтаксис. Пунктуация |
| 28 | 29-30 | | |  | |  | Словосочетание |
| 29 | 31 | | |  | |  | Разбор словосочетания. |
| 30 | 32 | | |  | |  | Предложение. |
| 31 | 33 | | |  | |  | **РР.**  Сжатое изложение по тексту В.П. Катаева. |
| 32 | 34 | | |  | |  | Виды предложений по цели высказывания. |
| 33 | 35 | | |  | |  | Восклицательные предложения. |
| 34 | 36 | | |  | |  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
| 35 | 37-38 | | |  | |  | Сказуемое. |
| 36 | 39 | | |  | |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
| 37 | 40 | | |  | |  | Нераспространенные и распространенные предложения. |
| 38 | 41 | | |  | |  | Второстепенные члены предложения. Дополнение. |
| 39 | 42 | | |  | |  | Определение. |
| 40 | 43-44 | | |  | |  | Обстоятельство. |
| 41 | 45 | | |  | |  | Предложения с однородными членами. |
| 42 | 46-47 | | |  | |  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
| 43 | 48-49 | | |  | |  | Предложения с обращениями. |
| 44 | 50 | | |  | |  | **РР.** Письмо. |
| 45 | 51 | | |  | |  | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения. |
| 46 | 52-53 | | |  | |  | **РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П. Решетникова "Мальчишки". |
| 47-48 | 54-55 | | |  | |  | Простые и сложные предложения. |
| 49 | 56 | | |  | |  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
| 50-51 | 57-58 | | |  | |  | Прямая речь. |
| 52 | 59 | | |  | |  | Диалог. |
| 53 | 60-61 | | |  | |  | Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи». |
| 54 | 62 | | |  | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием или тестирование по изученной теме. |
| 55 | 63 | | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.(11+2 ч.) / (14+4 ч.)** | | | | | | | |
| 56 | 64 | | |  | |  | Фонетика. Гласные звуки. |
| 57 | 65 | | |  | |  | Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. |
| 58 | 66-67 | | |  | |  | Согласные твердые и мягкие. |
| 59 | 68-69 | | |  | |  | **РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского. |
| 60 | 70-71 | | |  | |  | Согласные звонкие и глухие. |
| 61 | 72 | | |  | |  | Графика. Алфавит. |
| 62 | 73-74 | | |  | |  | **РР** Описание предмета. |
| 63 | 75 | | |  | |  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
| 64 | 76 | | |  | |  | Двойная роль букв **е, е, ю, я**. |
| 65 | 77 | | |  | |  | Орфоэпия. |
| 66 | 78 | | |  | |  | Фонетический разбор слова. |
| 67 | 79-80 | | |  | |  | Повторение изученного по теме «Фонетика. Графика. Орфоэпия**».** |
| 68 | 81 | | |  | |  | Контрольное тестирование по теме. |
| **Лексика. Культура речи.(10+2ч) / (10+4 ч.)** | | | | | | | |
| 69 | 82 | | |  | |  | Слово и его лексическое значение. |
| 70 | 83 | | |  | |  | Однозначные и многозначные слова. |
| 71 | 84 | | |  | |  | Прямое и переносное значение слов. |
| 72 | 85 | | |  | |  | Омонимы |
| 73-74 | 86-87 | | |  | |  | Синонимы. |
| 75 | 88-89 | | |  | |  | **РР** Сочинение по картине И.Э. Грабаря « Февральская лазурь». |
| 76 | 90 | | |  | |  | Антонимы. |
| 77 | 91 | | |  | |  | Повторение изученного по теме «Лексика» |
| 78 | 92 | | |  | |  | Контрольное тестирование по теме «Лексика» |
| 79 | 93-94 | | |  | |  | **РР** Подробное изложение по тексту К.Г. Паустовского « Первый снег ». |
| 80 | 96 | | |  | |  | Анализ контрольного тестирования и изложения. |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи**.(**19+3ч.) / (25+4 ч.)** | | | | | | | |
| 81 | | 97 | |  | |  | Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
| 82 | | 98-99 | |  | |  | Окончание. Основа слова. |
| 83 | | 100-101 | |  | |  | Корень слова. |
| 84 | | 102 | |  | |  | **РР** Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. |
| 85 | | 103-104 | |  | |  | Суффикс |
| 86 | | 105 | |  | |  | Приставка. |
| 87 | | 106 | |  | |  | **РР** Выборочное изложение текста с изменением лица. |
| 88 | | 107-108 | |  | |  | Чередование звуков. |
| 89 | | 109 | |  | |  | Беглые гласные. Варианты морфем. |
| 90 | | 110 | |  | |  | Морфемный разбор слов. |
| 91 | | 111 | |  | |  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
| 92 | | 112-113 | |  | |  | Буквы **з** и **с** на конце приставок. |
| 93 | | 114 | |  | |  | Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.** |
| 94-95 | | 115-116 | |  | |  | Буквы **а-о** в корне **раст-рос.** |
| 96 | | 117-118 | |  | |  | Буквы  **е-о** после шипящих в корне слова. |
| 97 | | 119 | |  | |  | Буквы **ы-и** после **ц**. |
| 98-99 | | 120-121 | |  | |  | Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография.» |
| 100 | | 122 | |  | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 101 | | 123 | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| 102 | | 124-125 | |  | |  | **РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень» |
| **Морфология. Орфография. Культура речи.(49+10ч.) / (57+12 ч.)** | | | | | | | |
| 103 | 126-127 | | |  | |  | Имя существительное как часть речи. |
| 104 | 128 | | |  | |  | **РР** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение. |
| 105 | 129 | | |  | |  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные. |
| 106 | 130 | | |  | |  | Имена существительные собственные и нарицательные. |
| 107 | 131 | | |  | |  | Род имен существительных. |
| 108 | 132 | | |  | |  | Имена существительные, имеющие форму множественного числа. |
| 109 | 133 | | |  | |  | **РР** Сжатое изложение по тексту Е.Пермяка «Перо и чернильница». |
| 110 | 134 | | |  | |  | Имена существительные ,имеющие форму только единственного числа. |
| 111 | 135 | | |  | |  | Три склонения имен существительных.. |
| 112 | 136 | | |  | |  | Падеж имен существительных. |
| 113-114 | 137-139 | | |  | |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных в единственном числе. |
| 115 | 140-141 | | |  | |  | **РР** Изложение текста с изменением лица. |
| 116 | 142 | | |  | |  | Множественное число имен существительных. |
| 117 | 143-144 | | |  | |  | Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в в окончаниях имен существительных. |
| 118 | 145 | | |  | |  | Морфологический разбор имени существительного. |
| 119-120 | 146-147 | | |  | |  | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 121 | 148 | | |  | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием.. |
| 122 | 149 | | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| 123 | 150 | | |  | |  | Имя прилагательное как часть речи. |
| 124-125 | 151-152 | | |  | |  | Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. |
| 126 | 153 | | |  | |  | **РР** Описание животного. Изложение. |
| 127 | 154-155 | | |  | |  | .Прилагательные полные и краткие. |
| 128 | 156-157 | | |  | |  | **РР** Описание животного на основе изображенного на картине А.Н.Комарова «Наводнение». |
| 129 | 158 | | |  | |  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 130 | 159 | | |  | |  | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 131 | 160 | | |  | |  | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» |
| 132 | 161 | | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| 133 | 162 | | |  | |  | **РР** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг». |
| 134 | 163-164 | | |  | |  | Глагол как часть речи. |
| 135 | 165 | | |  | |  | **Не** с глаголами. |
| 136 | 166 | | |  | |  | **РР** Рассказ |
| 137 | 167 | | |  | |  | Неопределенная форма глагола. |
| 138 | 168 | | |  | |  | Правописание  **тся** и **ться.** |
| 139 | 169-170 | | |  | |  | Виды глаголы. |
| 140-141 | 171-172 | | |  | |  | Буквы **е-и** в корнях с чередованием. |
| 142 | 173 | | |  | |  | **РР** Невыдуманный рассказ о себе. |
| 143 | 174 | | |  | |  | Контрольная работа |
| 144 | 175 | | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| 145 | 176 | | |  | |  | Время глагола. |
| 146 | 177 | | |  | |  | Прошедшее время глагола. |
| 147 | 178 | | |  | |  | Настоящее время глагола. |
| 148 | 179 | | |  | |  | Будущее время глагола. |
| 149 | 180 | | |  | |  | Спряжение глагола. |
| 150-152 | 181-184 | | |  | |  | Правописание личных безударных окончаний глаголов. |
| 153 | 185 | | |  | |  | Морфологический разбор глагола. |
| 154 | 186 | | |  | |  | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А.Ф.Савчук «Шоколадный торт». |
| 155 | 187 | | |  | |  | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа. |
| 156 | 188 | | |  | |  | Употребление времен. |
| 157-158 | 189-190 | | |  | |  | Повторение изученного по теме «Глагол». |
| 159 | 191 | | |  | |  | Контрольная работа по теме «Глагол». |
| 160 | 192 | | |  | |  | Анализ контрольной работы. |
| 161 | 193 | | |  | |  | **РР** Сочинение-рассказ по рисунку О.Попович «Не взяли на рыбалку». |
| **Повторение и систематизация изученного.(13+1ч.) / (16+1 ч.)** | | | | | | | |
| 162-163 | | | 194-195 | |  |  | Разделы науки о языке. |
| 164 | | | 196 | |  |  | **РР** Сочинение на одну из тем по выбору. |
| 165-166 | | | 197-198 | |  |  | Орфограммы в приставках и корнях слов. |
| 167 | | | 199 | |  |  | Орфограммы в окончаниях. |
| 168 | | | 200 | |  |  | Употребление букв **ъ** и **ь**. |
| 169-170 | | | 201-202 | |  |  | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью. |
| 171 | | | 203 | |  |  | Итоговое тестирование. |
| 172 | | | 204 | |  |  | Анализ результатов итогового тестирования. |
| 173 | | | 205 | |  |  | Итоговое занятие. |
| 174-175 | | | 206-210 | |  |  | Резервные уроки. (Используются по усмотрению учителя.) |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**6 класс**

**210 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | Дата  проведения | | | | | Тема |
| План | | Факт | | |
| **Язык и общение (2+1)** | | | | | | | |
| 1 | |  | |  | | | Русский язык - один из развитых языков мира |
| 2 | |  | |  | | | Язык. Речь. Общение. |
| 3 | |  | |  | | | **РР.** Ситуация общения. |
| **Повторение изученного в 5 классе (14)** | | | | | | | |
| 4 | |  | |  | | | Фонетика, орфоэпия. |
| 5-6 | |  | |  | | | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 7-8 | |  | |  | | | Части речи. |
| 9-10 | |  | |  | | | Орфограммы в окончаниях слов. |
| 11 | |  | |  | | | Словосочетание. |
| 12 | |  | |  | | | Простое предложение. Знаки препинания простом предложении. |
| 13 | |  | |  | | | Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. |
| 14 | |  | |  | | | Синтаксический разбор предложений. |
| 15 | |  | |  | | | Прямая речь. Диалог. |
| 16 | |  | |  | | | Контрольная работа по повторению изученного в 5 классе. |
| 17 | |  | |  | | | Анализ контрольной работы. |
| **Текст (8 уроков развития речи).** | | | | | | | |
| 18 | |  | | |  | | **РР.**Текст и его особенности. |
| 19 | |  | | |  | | **РР.**Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |
| 20 | |  | | |  | | **РР.** Начальные и конечные предложения текста. |
| 21 | |  | | |  | | **РР.** Ключевые слова. |
| 22 | |  | | |  | | **РР.** Основные признаки текста. |
| 23 | |  | | |  | | **РР.** Текст и стили речи. |
| 24 | |  | | |  | | **РР.** Официально-деловой стиль речи. |
| 25 | |  | | |  | | **РР.** Проверочная работа по речеведчекому анализу текста. |
| **Лексика. Фразеология. Культура речи (15 + 2).** | | | | | | | |
| 26 | |  | | |  | | Слово и его лексическое значение. |
| 27 | |  | | |  | | **РР.** Устное сочинение-описание картины. (А.М. Герасимов «После дождя») |
| 28 | |  | | |  | | Общеупотребительные слова. |
| 29 | |  | | |  | | Профессионализмы. |
| 30 | |  | | |  | | Диалектизмы. |
| 31 | |  | | |  | | **РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского. |
| 32-33 | |  | | |  | | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 34 | |  | | |  | | Неологизмы. |
| 35 | |  | | |  | | Устаревшие слова. |
| 36 | |  | | |  | | Словари. |
| 37-38 | |  | | |  | | Фразеологизмы. |
| 39 | |  | | |  | | Источники фразеологизмов. |
| 40 | |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 41 | |  | | |  | | Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| 42 | |  | | |  | | Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи». |
| **Словообразование (21 + 8).** | | | | | | | |
| 43 | |  | | |  | | Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика». |
| 44 | |  | | |  | | **РР.** Описание помещения. |
| 45-46 | |  | | |  | | **РР.** Выборочное изложение — описание помещения с изменением лица (А.С. Пушкин. «Станционный смотритель»). |
| 47-48 | |  | | |  | | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 49 | |  | | |  | | Этимологический анализ слова. |
| 50 | |  | | |  | | **РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. |
| 51 | |  | | |  | | **РР**. Сочинение-описание помещения. |
| 52 | |  | | |  | | Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение –описание). |
| 53-54 | |  | | |  | | Буквы О и А в корне КОС- КАС. |
| 55-56 | |  | | |  | | Буквы О и А в корне -ГОР- ГАР. |
| 57 | |  | | |  | | Буквы Ы и И после приставок. |
| 58-59 | |  | | |  | | Гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ. |
| 60 | |  | | |  | | Контрольный диктант по теме «Правописание корней и приставок». |
| 61 | |  | | |  | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. |
| 62 | |  | | |  | | Соединительные О и Е в сложных словах. |
| 63-64 | |  | | |  | | Сложносокращенные слова. |
| 65-66 | |  | | |  | | **РР.** Сочинение-описание изображенного на картине Т.Н. Яблонской "Утро". |
| 67 | |  | | |  | | Морфемный и словообразовательный разбор слов. |
| 68-69 | |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография». |
| 70 | |  | | |  | | Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография». |
| 71 | |  | | |  | | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. |
| **Имя существительное (19 + 3).** | | | | | | | |
| 72-73 | |  | | |  | | Имя существительное как часть речи. |
| 74 | |  | | |  | | **РР**. Письмо другу. |
| 75 | |  | | |  | | Разносклоняемые существительные. |
| 76 | |  | | |  | | Буква Е в суффиксе -ЕН- существительных на –МЯ. |
| 77 | |  | | |  | | **РР** Составление устного публичного выступления о происхождении имен. |
| 78 | |  | | |  | | Несклоняемые имена существительные. |
| 79 | |  | | |  | | Род несклоняемых имен существительных. |
| 80 | |  | | |  | | Имена существительные общего рода. |
| 81 | |  | | |  | | Морфологический разбор имени существительного. |
| 82 | |  | | |  | | **РР** Сочинение-описание по личным впечатлениям. |
| 83-84 | |  | | |  | | НЕ с существительными. |
| 85-86 | |  | | |  | | Буквы Ч и Щ в суффиксе -ЧИК (-ЩИК). |
| 87 | |  | | |  | | Гласные в суффиксах существительных -ЕК и –ИК. |
| 88-89 | |  | | |  | | Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. |
| 90-91 | |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Имя существительное». |
| 92 | |  | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное». |
| 93 | |  | | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя прилагательное (23 + 7).** | | | | | | | |
| 94-95 | |  | | |  | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». |
| 96 | |  | | |  | | **РР.** Описание природы. |
| 97-98 | |  | | |  | | Степени сравнения имен прилагательных. |
| 99 | |  | | |  | | Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 100 | |  | | |  | | Относительные прилагательные. |
| 101-102 | |  | | |  | | **РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский». |
| 103 | |  | | |  | | Притяжательные прилагательные. |
| 104 | |  | | |  | | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 105-106 | |  | | |  | | НЕ с прилагательными. |
| 107-108 | |  | | |  | | Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных. |
| 109-110 | |  | | |  | | **РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н.П. Крымов. "Зимний вечер"). |
| 111-113 | |  | | |  | | Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных. |
| 114-115 | |  | | |  | | Различение на письме суффиксов прилагательных –К- и -СК-. |
| 116-117 | |  | | |  | | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. |
| 118-119 | |  | | |  | | **РР.**Сочинение-описание произведения народного промысла. |
| 120-121 | |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Имя прилагательное». |
| 122 | |  | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное». |
| 123 | |  | | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| **Имя числительное (14 + 1).** | | | | | | | |
| 124 |  | |  | | | | Имя числительное как часть речи. |
| 125 |  | |  | | | | Простые и составные числительные. |
| 126-127 |  | |  | | | | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 128 |  | |  | | | | Разряды количественных числительных. |
| 129-130 |  | |  | | | | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 131 |  | |  | | | | Дробные числительные. |
| 132 |  | |  | | | | Собирательные числительные. |
| 133 |  | |  | | | | Порядковые числительные. |
| 134 |  | |  | | | | Морфологический разбор имени числительного. |
| 135 |  | |  | | | | **РР.** Публичное выступление-призыв на тему "Берегите природу!". |
| 136 |  | |  | | | | Повторение изученного по теме «Имя числительное». |
| 137 |  | |  | | | | Контрольная работа по теме «Имя числительное». |
| 138 |  | |  | | | | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. |
| **Местоимение (20 + 4).** | | | | | | | |
| 139 |  | | |  | | Местоимение как часть речи. | |
| 140-141 |  | | |  | | Личные местоимения. | |
| 142 |  | | |  | | Возвратное местоимение *себя*. | |
| 143 |  | | |  | | **РР.**  Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица. | |
| 144 |  | | |  | | Вопросительные местоимения. | |
| 145 |  | | |  | | Относительные местоимения. | |
| 146-147 |  | | |  | | Неопределенные местоимения. | |
| 148-149 |  | | |  | | Отрицательные местоимения | |
| 150 |  | | |  | | Притяжательные местоимения. | |
| 151 |  | | |  | | **РР** Сочинение- рассуждение. | |
| 152-153 |  | | |  | | Указательные местоимения. | |
| 154 |  | | |  | | Определительные местоимения. | |
| 155 |  | | |  | | Местоимения и другие части речи. | |
| 156 |  | | |  | | Морфологический разбор местоимения. | |
| 157-158 |  | | |  | | **РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494) или по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители». | |
| 159-160 |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Местоимение». | |
| 161 |  | | |  | | Контрольная работа по теме «Местоимение». | |
| 162 |  | | |  | | Анализ контрольной работы, работа над ошибками. | |
| **Глагол (23 + 6).** | | | | | | | |
| 163-165 |  | | |  | | Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол». | |
| 166 |  | | |  | | **РР** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста. | |
| 167 |  | | |  | | Разноспрягаемые глаголы. | |
| 168-169 |  | | |  | | Глаголы переходные и непереходные . | |
| 170 |  | | |  | | Наклонение глаголы. Изъявительное наклонение. | |
| 171 |  | | |  | | **РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541). | |
| 172-173 |  | | |  | | Условное наклонение. | |
| 174-176 |  | | |  | | Повелительное наклонение. | |
| 177-178 |  | | |  | | **РР.** Рассказ по сюжетным рисункам. | |
| 179-180 |  | | |  | | Употребление наклонений. | |
| 181-182 |  | | |  | | Безличные глаголы. | |
| 183 |  | | |  | | Морфологический разбор глагола. | |
| 184-185 |  | | |  | | **РР.** Рассказ на основе услышанного. | |
| 186-187 |  | | |  | | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | |
| 188-189 |  | | |  | | Повторение изученного по теме «Глагол». | |
| 190 |  | | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол». | |
| 191 |  | | |  | | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками. | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах (17 + 2).** | | | | | | | |
| 192 |  | | |  | | Разделы науки о языке. | |
| 193-194 |  | | |  | | Орфография. Орфографический разбор. | |
| 195 |  | | |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | |
| 196 |  | | |  | | **РР.** Сочинение на выбранную тему. | |
| 197 |  | | |  | | **РР.**Анализ творческой работы, работа над ошибками. | |
| 198-199 |  | | |  | | Лексика и фразеология. | |
| 200-201 |  | | |  | | Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. | |
| 202-203 |  | | |  | | Морфология. Морфологический разбор слова. | |
| 204 |  | | |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | |
| 205 |  | | |  | | Итоговая контрольная работа. | |
| 206 |  | | |  | | Анализ итоговой контрольной работы. | |
| 207 |  | | |  | | Итоговое занятие. | |
| 208-210 |  | | |  | | Резервные уроки. (Используются по усмотрению учителя.). | |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку**

**7 класс**

**140 часов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Дата  проведения | | | Тема | |
| План | Факт | |
| 1 |  |  | | Русский язык как развивающееся явление. | |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (9+5)** | | | | | |
| 2 |  |  | | Синтаксис. Синтаксический разбор. | |
| 3 |  |  | | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | |
| 4 |  |  | | Лексика и фразеология. | |
| 5 |  |  | | Фонетика и орфография. | |
| 6 - 7 |  |  | | Словообразование и орфография. | |
| 8 – 9 |  |  | | Морфология и орфография. | |
| 10 |  |  | | Диктант с грамматическим заданием. | |
| 11 |  |  | | **РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов. | |
| 12 |  |  | | **РР.** Диалог. | |
| 13 |  |  | | **РР.** Виды диалога. | |
| 14 |  |  | | **РР**. Стили литературного языка | |
| 15 |  |  | | **РР**.Публицистический стиль. | |
| **Морфология и орфография. Культура речи.** | | | | | |
| **Причастие (27+4)** | | | | | |
| 16 |  |  | | Причастие как часть речи. | |
| 17 |  |  | | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | |
| 18- 19 |  |  | | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | |
| 20 |  |  | | **РР.** Описание внешности человека. | |
| 21 |  |  | | Действительные и страдательные причастия. | |
| 22 |  |  | | Краткие и полные страдательные причастия | |
| 23 –24 |  |  | | Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | |
| 25 |  |  | | Действительные причастия прошедшего времени. | |
| 26 |  |  | | **РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица. | |
| 27– 28 |  |  | | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | |
| 29 |  |  | | Страдательные причастия прошедшего времени. | |
| 30 |  |  | | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | |
| 31 – 32 |  |  | | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных. | |
| 33 – 34 |  |  | | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. | |
| 35 |  |  | | **РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | |
| 36 |  |  | | Морфологический разбор причастий. | |
| 37 |  |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 38 |  |  | | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками. | |
| 39 – 40 |  |  | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | |
| 41 |  |  | | Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | |
| 42 |  |  | | **РР.** Сочинение – описание внешности по личным наблюдениям. | |
| 43-44 |  |  | | Повторение изученного материала по теме «Причастие». | |
| 45 |  |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 46 |  |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. | |
| **Деепричастие (9+1)** | | | | | |
| 47 |  |  | | Деепричастие как речи. | |
| 48 – 49 |  |  | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | |
| 50 |  |  | | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | |
| 51 |  |  | | Деепричастия несовершенного вида. | |
| 52 |  |  | | Деепричастия совершенного вида. | |
| 53 |  |  | | **РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. | |
| 54 |  |  | | Морфологический разбор деепричастий. | |
| 55 |  |  | | Повторение изученного по теме «Деепричастие». | |
| 56 |  |  | | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | |
| **Наречие и категория состояния (23+9)** | | | | | |
| 57 |  | |  | | Наречие как часть речи. |
| 58 |  | |  | | Разряды наречий по значению. |
| 59 |  | |  | | **РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И.Попова «Первый снег». |
| 60 |  | |  | | Степени сравнения наречий. |
| 61 |  | |  | | Морфологический разбор наречия. |
| 62 |  | |  | | **РР.** Сочинение-рассуждение. |
| 63-64 |  | |  | | Слитное и раздельное написание Не с наречиями на –О, -Е. |
| 65-66 |  | |  | | Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. |
| 67 |  | |  | | Н и НН в наречиях на –О, -Е. |
| 68-69 |  | |  | | **РР.**  Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям. |
| 70 |  | |  | | Буквы –О и –Е после шипящих на конце наречий. |
| 71 |  | |  | | Буквы –О и –А на конце наречий. |
| 72 |  | |  | | **РР.**  Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья». |
| 73 – 74 |  | |  | | Дефис между частями слова в наречиях. |
| 75 – 76 |  | |  | | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. |
| 77 |  | |  | | Ь после шипящих на конце наречий. |
| 78 – 79 |  | |  | | Повторение изученного по теме «Наречие» |
| 80 |  | |  | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
| 81 |  | |  | | Анализ диктанта и работа над ошибками. |
| 82 |  | |  | | **РР.** Отзыв. |
| 83-84 |  | |  | | **РР.** Учебный доклад. |
| 85 – 86 |  | |  | | Категория состояния как часть речи. |
| 87 |  | |  | | Морфологический разбор категории состояния |
| 88 |  | |  | | **РР.**  Сжатое изложение с описанием состояния природы (К.Г. Паустовский. «Обыкновенная земля») |
| **Предлог (8+1)** | | | | | |
| 89 |  | |  | Самостоятельные и служебные части речи. | |
| 90 |  | |  | Предлог как часть речи. | |
| 91 |  | |  | Употребление предлогов. | |
| 92 |  | |  | Непроизводные и производные предлоги. | |
| 93 |  | |  | Простые и составные предлоги. | |
| 94 |  | |  | Морфологический разбор предлога. | |
| 95 |  | |  | **РР.**  Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине (А.В. Сайкина «Детская спортивная школа») по данному началу. | |
| 96-97 |  | |  | Слитное и раздельное написание предлогов. | |
| **Союз (12+1)** | | | | | |
| 98 |  | |  | Союз как часть речи. | |
| 99 |  | |  | Простые и составные союзы. | |
| 100 |  | |  | Сочинительные и подчинительные союзы. | |
| 101 |  | |  | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | |
| 102 |  | |  | Сочинительные союзы. | |
| 103 |  | |  | Подчинительные союзы. | |
| 104 |  | |  | Морфологический разбор союзов. | |
| 105 |  | |  | **РР.**  Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему. | |
| 106 –107 |  | |  | Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.* | |
| 108 |  | |  | Повторение сведений о предлогах и союзах. | |
| 109 |  | |  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | |
| 110 |  | |  | Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием. | |
| **Частица (14+3)** | | | | | |
| 111 |  | |  | Частица как часть речи. | |
| 112 |  | |  | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | |
| 113-114 |  | |  | Смысловые частицы. | |
| 115 |  | |  | Раздельное и дефисное написание частиц. | |
| 116–117 |  | |  | **РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины (К.Ф. Юон «Конец зимы. Полдень») | |
| 118 |  | |  | Морфологический разбор частицы. | |
| 119– 120 |  | |  | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | |
| 121– 122 |  | |  | Различение частицы и приставки НЕ. | |
| 123 |  | |  | Частица НИ, приставка НИ, союз НИ-НИ. | |
| 124 |  | |  | **РР.**  Сочинение-рассказ по данному сюжету. | |
| 125 |  | |  | Повторение изученного по теме «Частицы». | |
| 126 |  | |  | Контрольная работа. | |
| 127 |  | |  | Анализ контрольной работы и работа над ошибками. | |
| **Междометие (2)** | | | | | |
| 128 |  | |  | Междометие как часть речи. | |
| 129 |  | |  | Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. | |
| **Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (9+2)** | | | | | |
| 130 |  |  | | Разделы науки о русском языке. | |
| 131 |  |  | | **РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь. | |
| 132 |  |  | | **РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение). | |
| 133 |  |  | | Фонетика. Графика. | |
| 134 |  |  | | Лексика. Фразеология. | |
| 135 |  |  | | Морфемика. Словообразование. | |
| 136–137 |  |  | | Морфология. | |
| 138 |  |  | | Орфография. | |
| 139 |  |  | | Синтаксис и пунктуация. | |
| 140 |  |  | | Заключительный урок. | |

**Тематическое планирование по русскому языку  
8-9 классы**

Планирование составлено на основе ФГОС ООО, программы по русскому языку для 5-9 классов авторов Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. и учебника для 8-9 класса общеобразовательных учреждений авторов С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова, Л.Ю. Максимова и др. В планировании учебного материала отражена система повторения материала по орфографии, синтаксису и пунктуации.

**8 класс (102 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Функции русского языка в современном мире. | 1 |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах (8 + 3)** |  |
| 2 | Фонетика и графика. Орфография | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 - 4 | Морфемика и словообразование. Орфография. | 2 |
| 5 | Лексика и фразеология. | 1 |
| 6 - 8 | Морфология. Орфография. | 3 |
| 9 | Диагностическая работа по теме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 |
| 10 | **Р.р.** Строение текста. Типы связи предложений в тексте. | **1** |
| 11 | **Р.р.** Стили речи. | **1** |
| 12 | **Р.р.** Сочинение по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники». | **1** |
|  | **Словосочетание (3)** |  |
| 13 | Строение словосочетаний. | 1 |
| 14 | Виды связи в словосочетании. | 1 |
| 15 | Грамматическое значение словосочетаний. | 1 |
|  | **Предложение (3 + 4)** |  |
| 16 | Строение и грамматическое значение предложений. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) | 1 |
| 17 | Интонация предложения | 1 |
| 18 | **Р.р.** Характеристика человека как вид текста. Строение данного текста, его языковые особенности (изложение). | **1** |
| 19 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 1 |
| 20 | **Р.р.** Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности. | **1** |
| 21 | **Р.р.** Подробное изложение текста о памятнике архитектуры (упр. 143). | **1** |
| 22 | **Р.р.** Публицистическое сочинение-описание памятника культуры (истории) своей местности | **1** |
|  | **Двусоставные предложения (14 + 3)** |  |
| 23 | Подлежащее. | 1 |
| 24 | Простое глагольное сказуемое. (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) | 1 |
| 25-26 | Составное глагольное сказуемое. | 2 |
| 27-28 | Составное именное сказуемое. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах полных и кратких прилагательных и причастий) | 2 |
| 29 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 |
| 30 | **Р.Р.** Сжатое изложение текста (упр. 189). | **1** |
| 31 | Дополнение. (Повторение: правописание падежных окончаний имен существительных, правописание отрицательных и неопределенных местоимений) | 1 |
| 32-33 | Определение. (Повторение: правописание суффиксов причастий) | 2 |
| 34 | Приложение. | 1 |
| 35-36 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. (Повторение: правописание наречий) | 2 |
| 37 | Диагностическая работа по теме «Двусоставные предложения». | 1 |
| 38-39 | **Р.р.** Ораторская (публичная) речь, ее особенности. Публичное выступление. | **2** |
|  | **Односоставные предложения (9 + 1)** |  |
| 40 | Основные группы односоставных предложений. | 1 |
| 41 | Предложения определенно-личные. (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) | 1 |
| 42 | Предложения неопределенно-личные. | 1 |
| 43-44 | Безличные предложения. | 2 |
| 45 | **Р.р.** Сочинение-описание по картине К.Ф. Юона «Мартовское солнце». | **1** |
| 46 | Назывные предложения. | 1 |
| 47 | Неполные предложения. | 1 |
| 48 | Обобщение изученного по теме «Односоставные предложения». | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 49 | Диагностическая работа по теме «Односоставные предложения». | 1 |
|  | **Предложения с однородными членами (8 + 1)** |  |
| 50 | Понятие об однородных членах. | 1 |
| 51 | Однородные и неоднородные определения. (Повторение: правописание суффиксов прилагательных) | 1 |
| 52-54 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. (Повторение: правописание союзов) | 3 |
| 55-57 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. | 3 |
| 58 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе литературного произведения. | **1** |
|  | **Предложения с обособленными членами (13 + 1)** |  |
| 59-61 | Обособленные определения. (Повторение: правописание суффиксов причастий) | 3 |
| 62-63 | Обособленные приложения. | 2 |
| 64- 66 | Обособленные обстоятельства. (Повторение: правописание производных предлогов) | 3 |
| 67-69 | Обособление уточняющих членов предложения. (Повторение: правописание гласных после шипящих и Ц) | 3 |
| 70 | Обобщение изученного по темам «Предложения с однородными членами» и «Предложения с обособленными членами» | 1 |
| 71 | Диагностическая работа (контрольный диктант с грамматическим заданием). | 1 |
| 72 | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 413). | **1** |
|  | **Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (8 + 1)** |  |
| 73-74 | Обращение и знаки препинания при нем. (Повторение: правописание корней с чередованием гласных) | 2 |
| 75-77 | Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них. (Повторение: правописание приставок) | 3 |
| 78 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр. 440). | **1** |
| 79-80 | Вставные конструкции. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) | 2 |
| 81 | Диагностическая работа по теме. | 1 |
|  | **Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (4 +3)** |  |
| 82-84 | Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них. (Повторение: правописание Ь после шипящих на конце слов) | 3 |
| 85 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. | 1 |
| 86 | Цитаты и знаки препинания при них | 1 |
| 87 | **Р.р.** Подробное изложение (упр. 490). | **1** |
| 88-89 | **Р.р.** Сочинение - сравнительная характеристика двух знакомых лиц. | **2** |
|  | **Повторение изученного в 8 классе (12 + 1)** |  |
| 90 | Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 |
| 91 | Двусоставные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 92 | Односоставные предложения | 1 |  |
| 93 | Предложения с однородными членами. | 1 |
| 94-95 | Обособленные члены предложения. (Повторение: правописание Н и НН в разных частях речи) | 2 |
| 96 | Предложения с обращениями и вводными словами. | 1 |
| 97 | Способы передачи чужой речи | 1 |
| 98 | **Р.р.** Сжатое изложение. | 1 |
| 99 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 100 | Анализ итоговой диагностической работы. | 1 |  |
| 101- 102 | Защита коллективных и индивидуальных проектов по тематике курса русского языка в 8 классе. | 2 |

**9 класс (102часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | |  | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|  |
| 1 | | Международное значение русского языка. | | 1 |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (9+4)** | | | |  |
| 2 | | Фонетика. Орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц, разделительного Ъ и Ь) | | 1 |
| 3 | | Лексика и фразеология. | | 1 |
| 4 | | **Р.р.** Сжатое изложение текста (упр.25). | | **1** |
| 7-8 | | Морфология. Орфография. Правописание омонимичных частей речи (различение наречий и существительных с предлогами, союзов и местоимений (наречий) с частицами, производных предлогов и существительных) | | 2 |
| 9 | | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр.40). | | **1** |
| 10-11 | | Синтаксис словосочетания и простого предложения. | | 2 |
| 12 | | Диагностическая работа (диктант с грамматическим заданием). | | 1 |
| 13 | | **Р.р.** Текст и его основные признаки. Средства связи предложений в  тексте. | | **1** |
| 14 | | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | | 1 |
| **Синтаксис сложного предложения (47+10)** | | | |  |
| 15 | Общее понятие о сложном предложении. | | | 1 |
| 16 | **Р.р.** Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. Конспект. | | | **1** |
| 17-20 | Сложносочиненные предложения и их особенности. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. (Повторение: правописание союзов и производных предлогов) | | | 4 |
| 21-22 | **Р.р.** Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. | | | **2** |
| 23-24 | Строение сложноподчиненного предложения. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. (Повторение: правописание союзов) | | | 2 |
| 25-27 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными. (Повторение: строение грамматической основы, виды сказуемых) | | | 3 |
| 28-30 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными. (Повторение: правописание НЕ с разными частями речи) | | | 3 |
| 31 | Сложноподчиненные предложения с придаточными  обстоятельственными. | | | 1 |
| 32-33 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени. (Повторение: односоставные и неполные предложения) | | | 2 |
| 34 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места. | | | 1 |
| 35 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени. | | | 1 |
| 36 | **Р.р.** Подробное изложение текста (упр.180). | | | **1** |
| 37 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение о природе родного края на основе текста (упр.180,181). | | | **1** |
| 38 | Сложноподчинённые предложения с придаточными условия. | | | 1 |
| 39 | Сложноподчинённые предложения с придаточными причины. | | | 1 |
| 40 | Сложноподчинённые предложения с придаточными цели. | | | 1 |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными. | | | 1 |
| 42-43 | Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки. | | | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| (Повторение: правописание безударных личных окончаний глаголов) | |  |
| 44 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение (письменный ответ на вопрос «Почему  Необходимо много и внимательно читать?) | **1** |
| 45 | Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия. | 1 |
| 46-47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными  присоединительными. (Повторение: правописание суффиксов причастий) | 2 |
| 48-49 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. (Повторение: знаки препинания в предложениях с однородными членами) | 1 |
| 50-51 | Повторение и обобщение сведений о сложноподчиненных предложениях с различными видами придаточных. (Повторение: правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий) | 2 |
| 52 | Диагностическая работа по теме «Сложноподчиненные предложения». | 1 |
| 53 | Анализ диагностической работы. | 1 |
| 54 | **Р.р.** Деловые бумаги, их оформление. | **1** |
| 55 | Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. | 1 |
| 56 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. | 1 |
| 57-58 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. (Повторение: знаки  Препинания в предложениях с обособленными членами) | 2 |
| 59-60 | Тире в бессоюзном сложном предложении. (Повторение: знаки  Знаки препинания в предложениях с обособленными членами) | 2 |
| 61 | Обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение». | 1 |
| 62 | **Р.р.** Реферат на лингвистическую тему. | **1** |
| 63-65 | Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи и пунктуация при них. (Повторение: знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями) | 3 |
| 66 | Авторское употребление знаков препинания. | 1 |
| 67-68 | Обобщение по теме «Сложное предложение». (Повторение: правописание Ь после шипящих на конце слов) | 2 |
| 69 | Диагностическая работа по теме «Сложное предложение». | 1 |
| 70 | **Р.р.** Сжатое изложение и текста (упр.295 или 301) | **1** |
| 71 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я понимаю храбрость» (упр. 295,296). | **1** |
| **Общие сведения о языке (1+4)** | |  |
| 72 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся  явление. | 1 |
| 73-74 | **Р.р. С**оставление конспекта текста (упр.308 и тезисов к тексту (упр.313). | **2** |
| 75-76 | **Р.р.** Русский литературный язык и его стили. | **2** |
| **Повторение изученного в 5-9 классах (22+4)** | |  |
| 77 | Фонетика, графика, орфография. Правописание гласных после шипящих и Ц, разделительного Ъ и Ь) | 1 |
| 78 | Лексика, фразеология. | 1 |
| 79 | Изобразительно-выразительные средства языка, основанные на  переносном значении слова. | 1 |
| 80 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр.360). | **1** |
| 81-82 | Морфемика. Словообразование. Орфография. Правописание приставок и гласных в корнях слов | 2 |
| 83-84 | Лексико-грамматические особенности именных частей  речи. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. | 2 |
| 85-86 | Лексико-грамматические особенности глаголов, причастий и | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деепричастий. Грамматические нормы их использования. Орфограммы в окончаниях и суффиксах глаголов и причастий. |  |
| 87 | Лексико-грамматические особенности наречий и слов  состояния. Правописание наречий. | 1 |
| 88 | Служебные части речи. Специфика их использования в тексте. | 1 |
| 89 | Правописание предлогов и союзов. | 1 |
| 90 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи. | 1 |
| 91 | Словосочетание. Синтаксис простого предложения. | 1 |
| 92-93 | Знаки препинания в предложениях с однородными и обособленными членами, вводными словами и обращениями. | 2 |
| 94-95 | Синтаксис сложного предложения. | 2 |
| 96 | Употребление знаков препинания. | 1 |
| 97 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. | **1** |
| 98 | Итоговая диагностическая работа. | 1 |
| 99 | Анализ итоговой диагностической работы. | 1 |
| 100 | **Р.р.** Сжатое изложение (упр.455). | **1** |
| 101 | **Р.р.** Сочинение-рассуждение на основе текста на тему«Что значит быть интеллигентным человеком?» (упр.456). | **1** |
| 102 | Итоговое занятие. | 1 |